

## Lecture de la dictée

Après avoir jeté son baluchon dans l'encoignure, il enleva sa chemise de laine à carreaux rouge vif et vert à laquelle manquaient un bouton près de l'encolure et un autre non loin de la ceinture. Puis il fit jouer la pompe avec tant de force qu'elle geignit par trois ou quatre fois et se mit à lancer l'eau hors de l'évier de fonte, sur le rond de tapis, et même sur le plancher où des nœuds saillaient çà et là.

Guèvremont Germaine, Le Survenant, chapitre 1





## Corrigé

### **Jeté**

Nom du verbe : Jeter

Verbe modèle : Jeter

Mode : Infinitif

Temps : Passé

Personne : Aucune

Note : Avec l'auxiliaire *avoir*, on emploie toujours un participe passé.

---

### **Baluchon**

Vient du mot *balle*, ce qui explique que ce mot peut s'écrire avec un **l** ou deux **l** (*balluchon*).

#### Sens donné

Petit paquet de vêtements maintenus dans un carré d'étoffe nouée au quatre coins. Ballot

---

### **Encoignure**

Vient du mot *coin*, ce qui explique que ce mot conserve le **i**. Le phonème se prononce **o** ou **oi**.

On ne le retrouve pas dans la liste de mots en orthographe moderne et recommandée.

#### Sens donnés

- Angle créé par deux murs
  - Petit meuble triangulaire que l'on place en coin
- 

### **Rouge vif et vert ou rouge vif et verts**

Rouge est soit un adjectif, soit un adverbe, soit un nom commun.

Lorsqu'ils sont composés, les mots ou expressions désignant la couleur sont invariables.

Exemple : des bonnets rouge tomate

Lorsqu'ils sont coordonnés de deux couleurs unies par **et** (à carreaux rouge vif et vert), la plupart des grammairiens recommandent de laisser ces adjectifs invariables. Par contre, d'autres acceptent également l'accord, estimant que les adjectifs qualifient, indépendamment l'un de l'autre, les objets en cause (à carreaux rouge vif et verts).

---



Çà :

Tiré de la locution adverbiale invariable « ça et là »

Çà s'écrit avec un accent, contrairement à son homonyme « ça », pronom démonstratif qui est une contraction de cela. La stratégie serait justement de le remplacer par *cela* ou par *ici et là* selon le contexte

Sens donné

Ici et là

---

## Références

Bescherelle (2006). *L'art de conjuguer*. Montréal : Hurtubise/HMH.

Chartrand, S.-G., Aubin, D., Blain, R. et Simard, C. (1999). *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*. Boucherville : Graficor.

Chénard, S., Desjardins, G. et L'écuyer, D. (1998). *Grammaire du secondaire 100%*. Laval : Éditions Grand Duc.

Contant, C. (2009). *Grand Vadémécum de l'orthographe moderne recommandée, cinq millepattes sur un nénufar*. Montréal : Éditions De Champlain S.F.

De Villers, M.-É. (1997). *Multi dictionnaire de la langue française* (3<sup>e</sup> édition). Montréal : Québec Amérique.

La grammaire/accord des adjectifs de couleur. Récupéré le 1<sup>er</sup> mars 2010 de [www.olf.gouv.qc.ca](http://www.olf.gouv.qc.ca).

Rey-Debove, J. et Rey, A. (2010) *Le Nouveau Petit Robert de la langue française*. Paris : Éditions Le Robert.

Collectif dirigé par Jeuge-Maynard, I. (2010) *Le Petit Larousse*. Paris : Éditions Larousse.